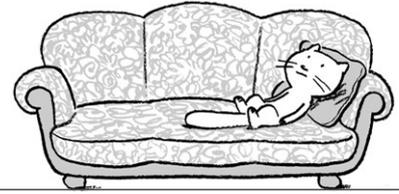


Nina und Paul

von Thilo Reffert mit Illustrationen von Jörg Mühle. Little Tiger Verlag, Gifkendorf 2010
Blatt 6 - Download von www.nina-und-paul.de - An alle, die jetzt arbeiten: Viel Spaß!



Gulasch und Verwirrungen – ein Hörspiel herstellen

Man spricht nicht mit vollem Mund! Einige tun es dennoch! Schreibe die wörtliche Rede heraus.
Der Anfang ist vorgegeben, die richtige Reihenfolge und das Ende auch.

Ninas Mutter

Nina, bevor du mit Paul rausgehst,

Nina

Ninas Mutter

Denise

Paul

Ninas Mutter

Nina

Jan

Paul

Jan

Ninas Mutter

Noch Gulasch?

1. Verteilt die Rollen. Lies den Text deiner Rolle einige Male durch.
2. Ergänzt die Laute und Geräusche, die im Buch beschrieben werden wie Prusten und Lachen. Ihr könnt euch weitere ausdenken – muhen draußen die Kühe? Fliegen Fliegen? Spielt ein Radio? Denkt auch an die Geräusche, die ein Mittagessen verursacht!
3. Fügt alles zusammen: Lest! Gebt Töne von euch! So entsteht eine Hörspielszene.